



Im April 2011

## TERMINE:

Premiere  
mit anschließender  
Premierenfeier  
**„Das kalte Herz“**  
Tanzstück von James  
Sutherland  
09.04.2011, 20.00 h  
Podium

---

**Theologisches Café**  
„Der Besuch der alten  
Dame“  
10.04.2011, 18.00 h  
Foyer

---

**5. Sinfoniekonzert**  
Badische Philharmonie  
GMD Markus Huber,  
Dirigent Johannes  
Brahms: Konzert für  
Violine und Orchester D-  
Dur op. 77 Frank-  
Michael Erben, Violine  
10.04.2011, 19.30 h  
CCP

---

Premiere  
**„Kabale und Liebe“**  
Schauspiel von Friedrich  
Schiller 15.04.2011,  
20.00 h Großes Haus

---

## Der Förderverein ist jetzt „online“! Mitglieder werben Mitglieder

### Liebe Mitglieder des Fördervereins, liebe Freundinnen und Freunde des Theater Pforzheim,

unter [www.fv-theater-pforzheim.de](http://www.fv-theater-pforzheim.de) haben Sie jetzt auch online Zugang zu Ihrem Förderverein. Neuigkeiten und Rückblicke, Presse-Artikel, ein Archiv und alle Theater-Ticker lassen sich bequem nachlesen. Und natürlich gibt es hier die „guten Gründe“ um Mitglied zu werden. Weisen Sie also Freunde, Bekannte und Verwandte auf unsere Inhalte hin.

### Wie wird man Profitänzer? Ganz einfach: man nimmt Unterricht bei einem!

Das **Ballettzentrum am Theater Pforzheim** bietet dazu Gelegenheit, denn die Klassen werden von ausgebildeten Tanzpädagogen sowie von Solisten des Ballett Pforzheim unterrichtet. Dadurch ergibt sich ein breites Spektrum an Tanzstilen für die verschiedensten Altersklassen. Unterrichtet wird natürlich da, wo die Bretter sind, die für so viele die Welt bedeuten: Im Theater Pforzheim! Genauer gesagt in den Balletträumen, wo auch die Compagnie von Ballettchef **James Sutherland** täglich ihre Proben absolviert. Die Profis von heute unterrichten die Profis von

Nebenbei: Es lohnt sich auch für Sie selbst, wenn Sie neue Mitglieder werben. Wenn wir auf einer Beitrittserklärung den Vermerk „geworben durch...“ finden, winken Ihnen Theatergutscheine für 2 Personen für Vorstellungen Ihrer Wahl. Es lohnt sich also in jeder Weise. **Für unser Theater und für Ihr Vergnügen!**

morgen und geben ihnen so alles mit auf den Weg, um vielleicht selbst einmal als Solist auf die Bühne zu gehen. So stand auch **Cornelius Mickel** bei **Elsa Genova**, der stellvertretenden Leiterin des BallettPforzheim, im Ballettunterricht, bis er seine Ausbildung an der Ballettschule des Theaters in Basel begann und danach als Solist ans Theater Pforzheim zurückkehrte. Der neuste Zuwachs, Christiane Heger, absolvierte sogar ihre Ballettausbildung am Ballettzentrum und wurde in der Spielzeit 2010/2011 in die Compagnie aufgenommen.

# THEATER TICKER



FÖRDERVEREIN THEATER  
PFORZHEIM engagiert für Ballett,  
Schauspiel und Musik

Aber nicht nur Tänzer bringt das Ballettzentrum hervor. Denn neben dem klassischen Ballettunterricht gibt es die Möglichkeit auch Kurse in Hip-Hop, Street- und Video-Dance sowie Modern Dance zu nehmen und in der Musicalabteilung von Janne Geest Erfahrungen in Jazz-Dance, Step und Gesang zu sammeln.



Wer einmal sehen will, was das Ballettzentrum am Theater leistet, sollte sich die **Matinee-vorstellung am 29. Mai 2011 um 11.30 Uhr** nicht entgehen lassen. Insgesamt werden dann über 100 Kinder auf der Bühne des Theaters Pforzheim stehen und ihr Können präsentieren.

Weitere Informationen und Anmeldung:  
<http://www.theater-pforzheim.de/ensemble/ballett/ballettzentrum-am-theater>

Ballettzentrum am Theater, James Sutherland /  
Elsa Genova, Am Waisenhausplatz 5, 75172  
Pforzheim, Telefon: 07231/39-1482 oder  
0172/2413422, Fax: 07231/39 1485

**22. Juli 2011: Musical-Fahrt des Fördervereins nach Stuttgart zu „Ich war noch niemals in New York“**



**„Ich war noch niemals in New York“ präsentiert das Lebenswerk von Udo Jürgens**

**Udo Jürgens** hat in den 50 Jahren seines Schaffens über 900 Songs geschrieben, 50 Alben veröffentlicht und mehr als 100 Millionen Tonträger verkauft. Viele gute Gründe, um seine bekanntesten Stücke in „Ich war noch niemals in New York“ als spektakuläre Musicalproduktion zu präsentieren. Das Musical war von Anfang an so erfolgreich, dass die CD in den Top 20 landete.

### Perfekte Illusion

Das Bühnenbild und die dahinter verborgene Technik von sind einfach unglaublich. Die Zuschauer befinden sich in einer perfekten Illusion eines Kreuzfahrtschiffs. Matrosen tanzen vor dem Bug, Passagiere flanieren über das gigantische Sonnendeck, und das Meer rauscht im Hintergrund. Wer bei „Ich war noch niemals in New York“ anheuert, erlebt eine romantische Seereise mit großer Unterhaltung!

Wenn Sie Spaß an dieser Seereise und dem großzügigen Schwelgen in Schlager-Erinnerungen der letzten 50 Jahre haben melden Sie sich bitte rasch mit dem beiliegenden Formular an!

Wir sehen uns im Theater!  
Herzlichst, Ihre

Carsten v. Zepelin

Dr. Friedrich Katz

### TERMINE

**Jugendkonzert:**  
Filmmusik aus 60 Jahren  
Kinogeschichte  
16.04.2011, 18.00 h  
Großes Haus

Junge Bühne, Projekt  
Stage Enter: **„Herr der Fliegen“** 05.05.2011,  
20.00 h Spielstätte:  
Maxi 158a

**„Best of Ballett“**  
14.05.2011, 19.30 h  
Großes Haus

Premiere  
**„Scherz, Satire,  
Ironie und tiefere  
Bedeutung“**  
21.05.2011, 19.30 h  
Großes Haus

**Matinee des  
Ballettzentrams**  
29.05.2011, 11.30 h  
Großes Haus

**6. Sinfoniekonzert**  
Werke von Beethoven,  
Mozart und Brahms  
Badische Philharmonie  
Pforzheim GMD  
Markus Huber  
29.05.2011, 19.30 h  
CCP

Termin-Details unter:  
[www.theater-pforzheim.de](http://www.theater-pforzheim.de)