

Melodienabend und Theaterfest zum Spielzeitende

Liebe Mitglieder, des Fördervereins, liebe Freundinnen und Freunde des Theater Pforzheim,

am **Samstag, 19. Juli 2014** ab 18 Uhr verabschiedet sich das Theater Pforzheim mit einem großen Theaterfest in die Sommerferien. Das Fest findet rings um das Theater statt. Auch für musikalische Unterhaltung durch die Coverband **"Cover Up"** ist gesorgt, welche das Theaterfest bereits im Jahr 2008 gerockt haben.



Um das leibliche Wohl kümmern sich neben dem Restaurant Café Opéra die uns unterstützenden Organisationen Volksbühne Pforzheim, der Förderverein des Theater Pforzheim und der Extrachor des Theaters. Der Reinerlös dieses bunten und unterhaltsamen Abends kommt der Aktion Bühnenbohrer zugute. Daneben präsentiert das Theater beim traditionellen **"Melodienabend"** um 19 Uhr die schönsten Melodien der zu Ende gehenden Spielzeit durch Solisten des Musiktheater-Ensembles, die Badische Philharmonie Pforzheim sowie das Ballett Theater Pforzheim.

Ausfahrt des Fördervereins:

Merken Sie sich diesen Termin vor, wenn Sie wieder mit Ihrem Förderverein zu Hochkarätigem in der Region reisen wollen:

„Ballett-Gala Mariinsky-Ballett, St. Petersburg“ im Festspielhaus Baden-Baden am Samstag, 27.12.2014

Das Ensemble des Mariinsky-Balletts gleicht einem Quell, der niemals versiegt. Ständig kommen sie nach, die neuen Talente, die Tänzer, die andere Ballettcompagnien erst mühsam finden müssen. Die Gala präsentiert traditionsreiche Klassiker und neue Choreographien. Ein Fest, das um ein Zentrum kreist: den tanzenden Menschen, dessen Kunst die Zuschauer verzaubert und die Schwerkraft zu überwinden scheint.

Mariinsky-Ballett, Mariinsky-Orchester
Choreographie: Alexei Ratmanskij
Musik von Dmitry Shostakovich



Die Anmeldung zu dieser Ausfahrt haben wir diesem Theater-Ticker beigelegt. Bitte melden Sie sich bis spätestens 24.10.2014 an.

Im Juli 2014

TERMINE:

„Frau Luna“

Letztes Mal am
17.7.2014, 20.00 h
Großes Haus

„projekt: angst“

Wo kann ich Glück kaufen?
Vorstellungen: 17.7.,
18.7.2014, 19 h und
20.7.2014, 18 h

Podium

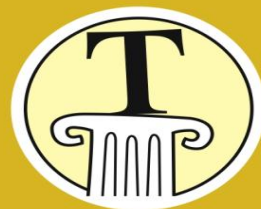
„The Who's Tommy“

18.7.2014, 19.30 h
Grosses Haus

„Melodienabend mit anschließendem Theaterfest“

19.7.2014, 19.00 h

Termin-Details unter:
www.theater-pforzheim.de



Ballett Theater Pforzheim: Neuigkeiten im Juli 2014

Bei der Vorstellung „Nussknacker und Mausekönig“ am Samstag, 28. Juni sprang Ballettchef **James Sutherland** als Tänzer auf der Bühne mit ein. Bedingt durch Verletzungen war es zunächst nicht sicher, ob die Vorstellung überhaupt stattfinden könnte. Nachdem die Compagnie sich unbedingte dafür eingesetzt hatte, aufzutreten, übernahm Sutherland die Rolle des Drosselmeyer. Zudem hatte **GMD Markus Huber** an dem Abend die musikalische Leitung übernommen, die er im Übrigen auch bei der letzten Vorstellung des Tanzabends am Freitag, 11. Juli innehaben wird. Möglicherweise wird James Sutherland dann nochmals als Drosselmeyer auftreten...

Der Tänzer **Ermanno Sbezzo** wurde vom Badischen Staatstheater Karlsruhe eingeladen, seine Choreografie „542“ im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Choreografen stellen sich vor“ zu präsentieren. Sechs Nachwuchschoreografen präsentieren unter dem Titel „Ein Ballettabend zur Entdeckung neuer Talente“ die Uraufführung ihrer Arbeiten. Zudem ist Ermanno Sbezzo als einer von drei Künstlern für den Preis des besten sizilianischen Künstlers im Ausland nominiert; die Preisverleihung findet am Samstag, 2. August in Ragusa statt. Das Solo, das Sbezzo dort tanzen wird, gibt es auch bereits am Samstag, **19. Juli hier in Pforzheim im Rahmen des Melodienabends** zu sehen (Choreografie von James Sutherland auf die Arie „When I am laid in earth (Remember me)“ in einer Version von Jessye Norman aus der Oper „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell).

Die Tänzer **Mana Miyagawa und Toshitaka Nakamura** sind zu einer Gala in ihrer japanischen Heimat eingeladen worden. Sie präsentieren im Sommer dort das große „Pas de deux“ aus dem Tanzabend „Nussknacker und Mausekönig“ in der Choreografie von Ballettchef James Sutherland.

Die Choreografie aus dem Rockmusical **„The Who's Tommy“**, das im Juni Premiere feierte und in der kommenden Spielzeit wieder aufgenommen wird, wurde entwickelt vom jungen Pforzheimer Tänzer **Tu Ngoc Hoang**.

Die Komödie **„Der eingebildete Kranke“**, mit dem das Schauspiel seine neue Saison eröffnet, wird als spartenübergreifendes Projekt auf die Bühne des Großen Hauses kommen. Im Laufe der Handlung tritt das Ballett Theater Pforzheim zur Musik von Marc-Antoine Charpentier in der Choreografie von James Sutherland auf (Premiere am Freitag, 26. September 2014).

Beim Musical **„My Fair Lady“** wird das Ballett Theater Pforzheim ebenfalls auftreten - dieses Mal stammt die Choreografie von der stellvertretenden Ballettdirektorin **Elsa Genova** (Premiere am Samstag, 4. Oktober 2014).

Förderverein-Stammtisch mit Thomas Münstermann!

Oder sollte man jetzt statt Stammtisch besser „Gespräch im Podium“ sagen? Es hat sich ja als ganz gut herausgestellt, dass wir beim letzten Mal nach dem gastronomischen Teil ins ruhigere Podium umgezogen sind. Hören Sie jedenfalls, wie der designierte Intendant die Zukunft unseres Theater sieht und nutzen Sie die Möglichkeit, ihn in entspannter Atmosphäre kennenzulernen und Ihre Fragen zu stellen.

Um sich für den **16.10.2014 um 20.00 Uhr im Podium** anzumelden, rufen Sie bitte Frau Pfeiffer ganz einfach an (T: 07231 - 94 62 17 oder schicken Sie ein Email: b.pfeiffer@arlinger.de. Schön wäre es natürlich, wenn wir uns bereits ab ca. 19.00 Uhr im Opera zum „gastronomischen Teil“ treffen.

Wir sehen uns im Theater!
Herzlichst, Ihre

Carsten v. Zepelin

Dr. Friedrich Katz